**Доклад презентация**

***МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА*
 «Использование игровых технологий в практической деятельности учителя – логопеда**

**в условиях реализации ФГОС ДО»**

 «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

 Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир

 ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

 Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

 В. А. Сухомлинский.

Инновационный опыт в моём понимании - это «держать руку на пульсе» современной педагогики, а у моих воспитанников, посещающих занятия в логопункте нашего ДОУ, особые речевые потребности. Владение инновационными педагогическими технологиями - это требования профессиональной квалификации педагога ХХI века! В моей педагогической деятельности современные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу активизации нарушенных психических функций. (Слайд 3).

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения особенно ясно стала прослеживаться тенденция к росту детей с речевыми нарушениями. Эти дети часто отличаются низкой познавательной активностью. Как повысить интерес детей к занятиям? Этот вопрос задает себе каждый педагог. И я, не исключение, начиная работать    учителем-логопедом я столкнулась с такой проблемой.  На индивидуальных занятиях, автоматизируя звук очень трудно удержать внимание ребенка без игровых приемов, а главным этапом при коррекции звукопроизношения является этап автоматизации. Логопедические занятия для таких дошкольников - это тяжелый труд. И чтобы мотивировать интерес ребят к занятиям по коррекции речи, я стала использовать в логопедической практике игровые технологии. (Слайд 4)

Игровые технологии - являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и всё дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Приятно, когда дети с радостью и желанием идут на занятия к «логопеду», в предвкушении того, что же ждёт их сегодня. А что же может их ждать? Привлекательная окружающая обстановка рабочего пространства учителя-логопеда, эстетическое оформление, игровые дидактические пособия. Только так можно воспитанников заинтересовать, пригласить к диалогу. Реализуя приоритетные направления Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, мне приходится постоянно искать пути совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей. (Слайд 5).

В практике часто сталкиваюсь с необходимостью разнообразить приёмы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям были подобраны, модифицированы, игровые методы и приемы. Это позволило решить сразу несколько задач:

* пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
* расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
* повысить познавательную активность и работоспособность детей;
* активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
* плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры. (Слайд 6).

Автоматизация звука - это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Для того, чтобы сделать процесс автоматизации звука в словах более увлекательным и эффективным, я изготовила дидактическую игру «Волшебный цветок», которую активно использую на индивидуальных занятиях.

 Поставленный логопедом звук необходимо закреплять в речи ребёнка, используя речевые игры. Одна из таких игр называется «Волшебные шнурочки». Такие игры ещё называются звукоподражательными:

* «Накачай колесо насосом – С-С-С-С»
* «Помоги комарику долететь до своего дома – З-З-З-З»
* «Помоги самолёту долететь до Москвы – Л-Л-Л-Л»
* «Змейка шипит – Ш-Ш-Ш-Ш»
* «Паровозик едет к морю – Ч-Ч-Ч-Ч»
* «Тигр рычит – Р-Р-Р-Р.              (Слайд 7).

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. Логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

1. “Рыбалка”, в аквариуме находятся рыбки на которых прикреплены буквы и с помощью удочки с магнитиком мы вытаскиваем рыбку и на данный звук подбираем слова. Поймав “рыбки” – слова (т.е. рыбку с картинкой), дети учатся не только правильно произносить слово с автоматизируемым звуком, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы “Кто это? Что это?”, образовывать множественное число и ещё много чего можно сделать с этими “рыбками”. (Слайд 8).
2. Не менее интересна игра “Веселый огород”. На полянке находятся две корзинки, в которых находятся синие буквы – согласные и красные – гласные. В двух других находятся овощи и фрукты. Берем любой овощ или фрукт выкладываем его на полянку, а дети должны выложить это слово. Можно смешать овощи и фрукты, а дети должны разобрать по корзинкам. (Слайд 9).

Спустя несколько занятий, детям легко сказать звук правильно, если он самый первый в слове или хотя бы последний, а вот если он в середине слова – это трудно, потому что дети с нарушенным фонематическим восприятием не всегда точно представляют, где же нужный звук находится. Для развития фонематического восприятия звуков полезна игра со Звукоедом - это герой, (его можно нарисовать или какую-то игрушку назвать «Звукоед») который “похищает” звук из слова, а дети должны спасти звук – вернуть его в слово и сказать это слово правильно: гла...а – глаЗа, к...от – кРот, Алёну...ка – АлёнуШка… Это очень трудно, но доставляет детям удовольствие побыть в роли спасателей и справиться со злодеем Звукоедом. Дети с нетерпением ждут новых встреч с ним. (Слайд 10).

Это довольно неполный перечень игр и игровых приёмов, используемых мною на логопедических занятиях по автоматизации звуков. Их количество и разнообразие на каждом занятии зависит от целей занятия и устойчивости внимания детей. А польза их использования несомненна.  (Слайд 11,12,13).

Развитие речи, закрепление поставленных звуков, предполагает активное взаимодействие учителя - логопеда и воспитателя группы. Причём чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых. Чтобы привлечь внимание педагогов к проблемам в речевом развитии детей, расширить знания воспитателей об игровых технологиях, мною был подготовлен мастер-класс для педагогов «Использование игровых технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста. Квест технология», задачей которого является расширить знания воспитателей об игровых технологиях, используемых логопедом в работе со старшими дошкольниками и практическое овладение квест – технологией. Образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность.    В детском саду квесты можно проводить в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. У квестов можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста, которые по многим направлениям полностью соответствуют ФГОС ДО. Квесты позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов) в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.(Слайд 14,15,16,17).

Одним из условий развития правильной речи выступает правильная образная речь родителей, которая должна быть образцом для детей. Каждое слово родителей должно быть значимым, помогать ребенку познавать окружающий мир и осваивать язык. Активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка, и помощь родителей - залог успеха в этой работе. (Слайд 18).

Начиная работу с родителями, я объясняю им, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым, оно должно быть систематизированным. Если родители не выполняют данных мной рекомендаций (речевая игра, закрепление поставленного звука), то нарушается целостность педагогического процесса, вследствие чего страдает ребенок. При взаимодействии с родителями мы пытаемся объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника подгруппы, сформировать у них желание помогать своему ребенку общаться с ним, уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) малыша.

      Из вышесказанного, видно, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и качество подготовки их к школе. (Слайд 19).

И хочу закончить словами Елизаветы Ивановны Тихеевой:

«Владеть   по возможности   в совершенстве всеми видами и появлениями   речи – значит владеть   могущественным орудием   умственного   развития   человека, а стало   быть и культуры   человечества».