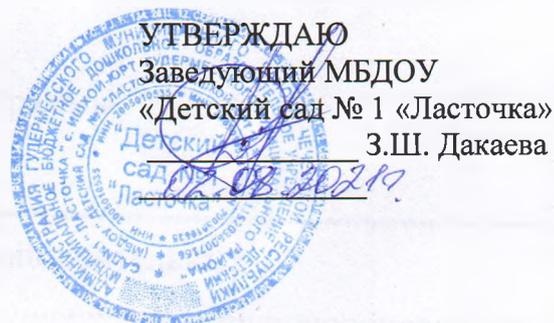


СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 1  
«Ласточка»  
(протокол от 02.08.2021, № 06)



**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Ожившая строка»  
для детей 5-7 лет  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад № 1  
«Ласточка» с. Ишхой-Юрт Гудермесского муниципального  
района»**

с. Ишхой-Юрт 2021 год

## Содержание Программы

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ .....	3
1.1. Концепция .....	3
1.2. Актуальность .....	3
1.3. Новизна .....	4
1.4. Цель .....	4
1.5. Задачи .....	4
1.6. Категория обучающихся .....	4
1.7. Продолжительность реализации программы .....	5
1.8. Формы режим занятий .....	5
1.9. Ожидаемые результаты .....	5
1.10. Педагогическая диагностика .....	5
1.11. Формы подведения итогов реализации программы .....	6
<b>2. Учебно-тематический план</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Краткое описание тем</b> .....	<b>9</b>
3.1. Преемственность .....	14
<b>4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b> .....	<b>14</b>
4.1. Дидактический материал, техническое оснащение занятий .....	15
4.2. Кадровое обеспечение .....	15
<b>5. Список литературы</b> .....	<b>17</b>
<b>Приложение № 1</b> .....	<b>18</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

### **1.2. Концепция программы.**

Выразительное чтение в условиях детского сада есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие.

### **1.3. Актуальность.**

Актуальность разработки программы способствует социализации, общению, интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, формированию у них более высокого уровня познавательного и личностного

развития, что позволяет им в дальнейшем успешно обучаться в школе, а так же детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению на уровне детского сада в условиях общеразвивающей группы. Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребенку знакомство с окружающей его жизнью. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистические рассказы, сказки, стихи являются для ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. С каждым днем расширяется его личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие.

#### **1.4. Новизна.**

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста художественному чтению, выявлено, что выразительное чтение стихов и прозы включено в занятия по дошкольному воспитанию, но, в основном, данная деятельность предполагает заучивание стихов и прозы наизусть. Данная программа даёт возможность более целенаправленно работать над выразительностью речи дошкольников, обогащать их словарный запас.

#### **1.5. Цель программы.**

Вооружение детей культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства; формирование подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

#### **1.6. Задачи программы.**

**Обучающая.** Добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

**Развивающая.** Чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух. Чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений;

**Воспитательная.** Развитие эмоциональной сферы детей, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре, интереса к произведениям зарубежных авторов.

#### **1.7. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей возраста от 5 до 7 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из детей с 5-7 лет, посещающие дошкольное учреждение. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Продолжительность реализации программы:** 1 год.

**1.9. Формы и режим занятий:** форма проведения занятий – подгрупповая, 2 раза в неделю. Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий во второй половине дня. Продолжительность занятий в старших группах (5-7 лет) не более 25 минут. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста позволяют использовать произведения детских авторов: сказки, стихи, басни.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

Программой предусмотрена работа с родителями:

1. Привлечение родителей при подготовке детей к публичному выступлению.
2. Совместное изготовление костюмов и декораций.
3. Приглашение родителей на выступления.
4. Индивидуальные беседы с родителями.

**1.10. Ожидаемые результаты.**

Дошкольники должны уметь выразительно читать художественные произведения, научиться исполнительскому мастерству.

Кроме того, дети должны научиться общению друг с другом, а также с окружающими, научиться оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

**1.11. Педагогическая диагностика.**

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планируется индивидуальная поддержка детей.

**Таблица №1**

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало года	Конец года
1	Умеет принять цель деятельности		
2	Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения художественного замысла		
3	Наличие интереса к художественному чтению		
4	Проявляет индивидуальные творческие способности в художественном чтении		
5	Владеет интонационной выразительностью устного		

	высказывания		
6	Чётко артикулирует все звуки, произносит слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.		
7	Читает наизусть стихотворные и прозаические произведения.		
8	Владеет культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства		
	Количество детей в группе		

Данные *Таблицы №1* используются при определении уровней овладения ребенком позиции субъекта деятельности см. *Таблицу №2*.

**Таблица №2**

Уровни	Начало года	Конец года
<u>Низкий</u> – беспомощность во всех компонентах творческого процесса; отказ от деятельности, результат не получен при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. (1-2)		
<u>Средний</u> – высокая самостоятельность в разучивании художественного текста; качество результата высокое, но без элементов новизны недостаточные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в творческий процесс); замысел реализован частично.(3-4)		
<u>Высокий</u> – полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.(4-5)		
Количество детей в группе		

### 1.12. Формы подведения итогов реализации программы

Зачёт выставляется по итогам полугодия. Оценивается выразительность чтения, владение аудиторией.

Это зачёт в виде чтения стихотворения, либо монолога персонажа какого-либо произведения. Выступление готовится самостоятельно.

Годовой итог – публичное выступление.

## 2. Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>			
Эводное занятие: 1.Речевой аппарат. 2.Культура речи.	2	1	1

3.Бытовая речь и её недостатки.			
Исполнительные средства выразительности: 1.Артикуляция, динамизм, пауза. 2.Источники средства выразительности речи.	2	1	1
Речь монологическая и диалогическая, деление текста на логические части: Чтение по ролям стихов А. Барто	2	1	1
Придумывание считалок и стихов о профессиях людей.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Октябрь</b>			
Стихотворения об осени	2	1	1
Чтение стихотворений об осени: «Гуьйре» 3.Сулейманова.	2	1	1
Чтение стихотворений об осени: «Осень» А. Толстого.	2	1	1
Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Ноябрь</b>			
Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.	2	1	1
Повторение стихотворения «Первый снег» И. Сурикова	2	1	1
2. Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.	2	1	1
Чтение стихотворения «Нанна гучохь бераш»	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Декабрь</b>			
Чтение стихотворения «Дѣйна кхечи керла шо».	2	1	1
Стихотворения о зиме.	2	1	1
Сочинение сказок на тему «Как звери встречают Новый год». Составление письма Деду Морозу.	2	1	1
Заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благилина	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Январь</b>			
Стихотворение о красоте природы зимой Заучивание стихотворения «Зимняя песенка» 3. Александровой.	2	1	1
Повторение стихотворения «Зимняя песенка» 3. Александровой.	2	1	1
Чтение сказки «Полла» чеченского писателя	2	1	1

Х.Ошаева.			
Чтение стихов - добавлялок о зиме.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Февраль</b>			
Стихотворения ко Дню защитника Отечества и к 8 марта Заучивание стихотворения «Сибиряки» И. Рождественского	2	1	1
Повторение стихотворения «Сибиряки» И. Рождественского.	2	1	1
Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова.	2	1	1
Повторение стихотворения «8 Марта» А. Берестова.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Март</b>			
Чтение стихотворения «Салаз».	2	1	1
Чтение стихотворения «Бабига»	2	1	1
Стихотворения о весне: Чтение стихотворений: «Лицом к весне» Р. Сефа,	2	1	1
Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благиной	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Апрель</b>			
Чтение и заучивание стихотворения, закличек о весне. Заучивание русской народной заклички «Весна».	2	1	1
Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.	2	1	1
Повторение стихотворения «Весна» И. Токмаковой.	2	1	1
Чтение стихотворения «Ненан мотт» Хатуев Абдулхамид.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Май</b>			
Стихотворения о деревьях весной: Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха».	2	1	1
Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой.	2	1	1
Чтение считалок «Дагардарш»	2	1	1
Публичное выступление.	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
---------------	-----------	-----------	-----------

### 3. Краткое описание тем

#### Сентябрь

**Тема: Вводное занятие**

**Цели:**

- Познакомить детей с речевым аппаратом, с правилами обращения с ним.
- Познакомить с исполнительными средствами выразительности.
- Дать представление о монологической и диалогической речи.

**Содержание:**

- Речевой аппарат;
- Культура речи;
- Бытовая речь и её недостатки

**Тема: Исполнительные средства выразительности.**

**Содержание:**

- Артикуляция, динамизм, пауза.
- Источники средства выразительности речи.
- Знакомство с законами сцены по К.Станиславскому.

**Тема: Речь монологическая и диалогическая, деление текста на логические части.**

**Содержание:**

- Чтение по ролям стихов А. Барто.

**Тема: Придумывание считалок и стихов о профессиях людей.**

**Содержание:** Уточнить названия профессий работников детского сада; формировать навык ответа полным предложением; знать имена, отчества работников детского сада; развивать внимание, память.

#### Октябрь

**Тема: Стихотворения об осени.**

**Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа об осени.
- Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников.

- Чтение стихотворений об осени: «Гуьйре» З.Сулейманова, «Осенью» О. Высотской, «Осень» А. Толстого, «Круглый год» С. Маршака, «Скучная картина» А.Плещеева.

**Тема: Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье осенней природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа об осени.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

**Ноябрь**

**Тема: Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о поздней осени, о начале зимы.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

**Тема: Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь и уважение к мамам.

**Содержание:**

- Слушание песни из мультфильма «Мама для мамонтенка».
- Рассказ детей о маме по плану.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

**Тема: Чтение стихотворения «Нана гучохь бераш».**

**Содержание:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь и уважение к мамам.

**Декабрь****Тема: Стихотворения о зиме.****Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста
- Развивать образность речи.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа о зиме. Рассмотрение репродукций с зимними пейзажами русских художников.

- Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина. «Деъана кхечи керла шо» З. Сулейманова

- Беседа по содержанию стихотворений.

**Тема: Заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благиной.****Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений.
- Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.

**Содержание:**

- Беседа о предстоящем новогоднем празднике елки.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Январь****Тема: Заучивание стихотворения «Зимняя песенка» З. Александровой.****Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о зиме, о зимних развлечениях.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

Темаб

### Февраль

**Заучивание стихотворение «Сибиряки» И. Рождественского.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.

**Содержание:**

- Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества!». Рассказ детей о папе.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

**Тема: Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь и уважение к мамам.

**Содержание:**

- Беседа о предстоящем празднике «8 Марта!».
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

### Март

**Тема: Стихотворения о весне.**

**Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.

- Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа о том, как весна с зимой встречаются.
- Рассматривание репродукций с весенними пейзажами русских художников.
- Чтение стихотворений о весне: «Гули-гули голуби» А. Прокофьева, «Лицом к весне» Р. Сефа, «Песенка весенних минут» В. Берестова.
- Беседа по содержанию стихотворений.

**Тема: Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благиной.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье весенней природой.
- Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о весне.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

**Аперль**

**Тема: Заучивание русской народной залички «Весна».**

**Цели:**

- Познакомить детей с устным народным творчеством.
- Способствовать пониманию текста.
- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Вызвать интерес к устному народному творчеству.

**Содержание:**

- Чтение русских народных песенок, потешек, заличек о весне.
- Чтение залички.
- Беседа по содержанию.
- Заучивание.

**Тема: Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье весенней природой; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о весне.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

## Май

**Тема: Стихотворения о деревьях весной. Стихотворение Е. Благиной «Черемуха».**

### Цели:

- Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности.
- Развивать образность речи.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### Содержание:

Чтение стихов о деревьях: «Березка» П. Воронько, «Осинка» И. Токмаковой, «Черемуха» С. Есенина.

Беседа о деревьях.

Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.

**Тема: Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой.**

### Цели:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье природой.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

### Содержание:

- Беседа об одуванчике.
- Чтение стихотворения.
- Беседа по содержанию стихотворения.
- Заучивание стихотворения.

## 3.2 Преемственность

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки по художественному чтению;
- развить личностные качества;
- создать основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным чтением.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как преемник дошкольной ступени, не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка - дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

## 4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях кружка должна быть создана атмосфера доброжелательной критики. Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

#### **4.1. Дидактический материал и техническое оснащение занятий.**

Материально-техническое обеспечение для организация занятий осуществляется в кабинете с учебной и игровой зонами, оборудованный мебелью партами, стульями, шкапами, доской, сборниками детских стихов, портреты и фотографии детских писателей, тематические мнемотаблицы для заучивания стихотворений, картинки времен года. Для занятий имеется мультимедийная установка.

#### **Информационное обеспечение**

- Аудио;
- Видео;
- Фото;
- Интернет-источники.

#### **4.2. Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется воспитателями старших групп с высшим профессиональным образованием или средним профессиональным образованием по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

<b>ФИО педагогического работника</b>	<b>Должность</b>	<b>Образование, переподготовка</b>	<b>Повышение квалификации</b>	<b>Стаж работы</b>
Абдулкадирова Мадина Абубакарвна	Воспитатель	Высшее, 2013г. Институт финансов и права, 2013 г., экономист. Профессиональная переподготовка,	АНО ДПО межрегиональный учебный центр «Перспектива» , 72 часа, 2020 г.	1 г. 7 мес.

		АНО ДПО «Институт профессионального образования и развития», 2018 г., педагог - психолог		
Магомадова Хадиджат Шамхановна	Воспитатель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Гудермесский педагогический колледж им. С. С-А. Джунайдова», 2019 г., учитель начальных классов.	АНО ДПО «Институт профессионального образования и развития» г. Рязань 2021 г. 72 часа, № 002746	2 г. 1 мес.
Алсултанова Хеди Хусаиновна	Воспитатель	Высшее профессиональное, ФГБОУ высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет», 2017 г., педагог-психолог	АНО ДПО «Институт профессионального образования и развития» г. Рязань 2021 г. 72 часа, № 002836	3 г. 8 мес
Сусуркаева Аминат Мухамедовна	Воспитатель	Среднее профессиональное, Гудермесское педагогическое училище, 2004 г., преподавание в начальных классах.	АНО ДПО «Институт профессионального образования и развития» г. Рязань 2019 г. 72 часа, № 001517	5 л. 10 мес.

**Список литературы**

1. Т.Ф.Завадская. «Искусство чтения в художественном развитии подростка».
2. Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения»
3. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Авторы — М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.
4. «Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко.
5. «Стихи о временах года и игры». Авторы — О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.
6. «Стихи для развития речи». Авторы — Л.Маврина, Е. Шарикова.
7. «Бералла» Детский познавательный журнал Чеченской Республики 02.2020
8. ГУ «Детский журнал «Стелалад»№8 2008г.
9. ГУ «Детский журнал «Стелалад»№3 2013г.
10. «Бералла» Детский познавательный журнал Чеченской Республики 02.2020
11. ГУ «Детский журнал «Стелалад»№12 2005
12. ГУ «Детский журнал «Стелалад»№11 2003г.



10 г.  
пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 18  
(восемнадцать цифров)  
количество страниц прописью

листов»

АНО,

08 августа 2021 г.

Б/О

Подпись

расшифровка



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*